



Vos compétences. Votre différence.

Référentiel pédagogique

InDesign

Table des matières

Introduction au référentiel pédagogique	3
Le Tosa®	4
Objet du référentiel pédagogique	4
Une échelle de score unique	4
Domaines et sous-domaines de compétences	5
À propos de la certification InDesign	5
Niveau 1 - Initial	7
Synthèse	8
Niveau 2 - Basique	9
Interface et espace de travail	10
Texte	10
Images et objets graphiques	10
Impression et automatisation	10
Synthèse	10
Niveau 3 - Opérationnel	12
Interface et espace de travail	13
Texte	13
Images et objets graphiques	13
Impression et automatisation	14
Synthèse	14
Niveau 4 - Avancé	17
Interface et espace de travail	18
Texte	18
Images et objets graphiques	18
Impression et automatisation	18
Synthèse	19
Niveau 5 - Expert	22
Interface et espace de travail	23
Texte	23
Images et objets graphiques	23
Impression et automatisation	23
Synthèse	24

Introduction au référentiel pédagogique

Pour l'évaluation et la certification Tosa®

Le Tosa®

Les tests d'évaluation et les certifications Tosa® permettent de déterminer le niveau d'un candidat en évaluant ses compétences et ses aptitudes sur les logiciels bureautiques et les outils digitaux utilisés dans un environnement professionnel.

Ces tests sont ainsi conçus pour valider les compétences professionnelles des candidats souhaitant améliorer leur employabilité (salariés, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en reconversion).

Les évaluations et certifications Tosa® sont des tests adaptatifs, élaborés selon des méthodologies scientifiques (la détermination du score est basée sur l'Item Response Theory (IRT)). L'algorithme des tests s'adapte à chaque réponse du candidat pour ajuster le niveau de difficulté des questions qui lui sont posées, jusqu'à parvenir à la définition exacte de son niveau en calculant la limite haute de ses compétences. Les tests délivrent ainsi un diagnostic détaillé et unique sur les compétences de chaque candidat.

La robustesse et la fiabilité des tests Tosa® tiennent donc à l'association d'un modèle mathématique d'analyse de la difficulté des questions et à la pertinence des questions posées à chaque candidat (IRT).

C'est par ailleurs un modèle très proche de celui utilisé par le GMAT.

Objet du référentiel pédagogique

Ce référentiel pédagogique s'adresse aux organismes de formation, aux établissements d'enseignement secondaire ou supérieur, et à l'ensemble des structures qui proposent ou souhaitent proposer à leurs étudiants/stagiaires des modules de préparation au passage de la certification Tosa InDesign 2021, et/ou des tests d'évaluation Tosa InDesign 2021.

Une échelle de score unique

L'évaluation et la certification Tosa® reposent sur une échelle de score unique, traduite en cinq niveaux :

- d'Initial à Expert, pour l'évaluation ;
- de 1 à 1000 pour la certification.

Niveaux Tosa®	Scores Tosa®
Expert	876 - 1000
Avancé	726 – 875
Opérationnel	551 – 725
Basique	351 – 550
Initial	1 – 350

Domaines et sous-domaines de compétences

Interface et espace de travail	■ Organiser et configurer de l'espace de travail ■ Importer du texte et gérer les modèles avec les modèles parent et enfant ■ Gérer les options de page ■ Configurer la pagination et formater les images pour l'impression
Texte	■ Gérer la mise en page ■ Construire un tableau
Images et objet graphiques	■ Importer des images, réédition, mettre à jour des liens, mettre à l'échelle des images ■ Activer des chemins, placer et gérer des blocs de texte ■ Utiliser des panneaux de couleurs, ajuster les styles
Impression et automatisation	■ Gérer es styles parent et enfant ■ Automatiser la mise en forme des paragraphes, des objets et des tableaux ■ Insérer des variables de texte ■ Synchroniser des documents

À propos de la certification InDesign

La certification InDesign de Tosa s'appuie sur une base de données de plus de 130 questions. Elle est composée de 35 questions et dure 1 heure. L'algorithme s'adapte à chaque réponse des candidats pour ajuster le niveau de difficulté des questions jusqu'à atteindre la définition exacte du niveau des candidats en calculant la limite haute de leurs compétences.

Le test étant adaptatif, la série de questions que reçoit chaque candidat est par conséquent unique pour chaque test. Cette unicité permet une évaluation plus précise du niveau de

chaque candidat. Elle limite également la tricherie et la mémorisation de questions sur différents passages.

Notre plateforme permet aux candidats de passer la certification en classe, dans un centre d'examen agréé ou à distance grâce à nos solutions intégrées de surveillance en ligne asynchrone.

Nos solutions de surveillance à distance offrent une flexibilité supplémentaire à l'administrateur et au candidat, en permettant de passer la certification n'importe où et à n'importe quel moment. Le candidat n'a besoin que d'une connexion Internet, d'un ordinateur équipé d'une webcam et d'un microphone en état de marche.

La certification Tosa InDesign est délivrée avec un score (entre 1 et 1000), correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé, ou Expert). Il n'y a pas d'exigence pour être éligible à la certification, mais nos recommandations pour être bien préparé le jour de l'examen sont les suivantes :

- ✎ Passer au moins une évaluation adaptative Tosa InDesign pour estimer votre niveau et vous familiariser avec le format du test.
- ✎ Utiliser les tests d'entraînement gratuits sur notre site web pour vous entraîner
- ✎ Suivre des cours d'e-learning ou de formation (la durée moyenne par niveau est de 10 à 15 heures par certification).

Parce que le niveau de compétences d'un candidat évolue en fonction de l'utilisation qui est faite du logiciel, les diplômes de certification Tosa sont valables trois ans à compter de leur date d'émission. Par ailleurs, de nouveaux logiciels et de nouvelles versions de logiciels sortent chaque année, et les compétences doivent par conséquent être mises à jour. Pour cette raison, on ne peut légitimement certifier un niveau de compétences numériques pour plus de trois ans. Limiter la validité de la certification renforce la nécessité de l'apprentissage tout au long de la vie et du développement professionnel.

Les certifications Tosa peuvent être repassées lorsqu'elles sont expirées. Les candidats désireux d'améliorer leur score et leur niveau peuvent également repasser l'examen à tout moment.

Niveau 1 – Initial

Entre 1 et 350 points

Le niveau Initial pour un test d'évaluation est le niveau le plus bas sur l'échelle de score Tosa®. Il correspond au niveau d'un candidat qui n'a que très peu utilisé InDesign ou qui n'a que des notions très parcellaires et limitées du fonctionnement du logiciel.

L'obtention du niveau Initial signifie que le candidat connaît peu, voire pas du tout, les fonctionnalités même simples d'InDesign 2021, et qu'il ne peut l'utiliser dans un environnement professionnel.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail	- Connaître la place d'InDesign dans la chaîne graphique - Identifier les principaux panneaux, les menus, ainsi que les outils de base
Texte	Se repérer dans les différentes icônes du panneau Contrôle pour la mise en forme du texte
Images et objets graphiques	- Connaître les modes RVB et CMJN - Mettre à jour une image importée
Impression et automatisation	Imprimer un document

Niveau 2 - Basique

Entre 351 et 550 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Initial.

Interface et espace de travail

Le candidat est capable de créer un document et organiser son espace de travail en bénéficiant des principales fonctionnalités du logiciel.

Texte

Le candidat sait utiliser les fonctions élémentaires de typographie et d'agencement du texte dans les cellules d'un tableau.

Images et objets graphiques

Le candidat peut travailler une image ou un objet graphique afin de l'éditer dans Photoshop par la suite.

Impression et automatisation

Le candidat peut utiliser les bibliothèques de style du logiciel et les bibliothèques importées pour adapter l'impression aux contextes d'utilisation.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail	Interface et espace de travail - Connaître la place d'InDesign dans la chaîne graphique - Créer un nouveau document - Identifier les principaux panneaux ainsi que les outils de base - Enregistrer un espace de travail Fondamentaux - Créer un gabarit - Paramétrer une pagination dans les gabarits - Repérer une marque de section dans le panneau Pages

	Créer des repères ou modifier les marges dans un document
Texte	Texte - Se repérer dans les différentes icônes du panneau Contrôle pour la mise en forme du texte - Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage - Paramétrer l'outil Pipette - Reconnaître les principaux caractères masqués - Enregistrer une requête - Aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement des blocs texte Tableaux - Fusionner les cellules d'un tableau
Images et objets graphiques	- Connaître les modes RVB et CMJN - Mettre à jour une image importée - Utiliser l'outil Nuance de dégradé - Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance - Supprimer le fond blanc d'une image - Éditer dans Photoshop une image importée dans un document - Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque - Aligner des blocs en utilisant un objet clé
Impression et automatisation	Impression - Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie Automatisation - Connaître l'utilité des styles, comprendre les avantages de créer un style d'après un autre - Identifier les styles importés - Utiliser la bibliothèque Cloud

Niveau 3 - Opérationnel

Entre 551 et 725 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Opérationnel, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Basique.

Interface et espace de travail

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de se repérer dans l'environnement InDesign pour replacer ses créations dans la chaîne graphique de production mais également de créer un document et organiser son espace de travail en bénéficiant des principales fonctionnalités du logiciel. À ce niveau, le candidat sait personnaliser ses modèles de pages afin de répondre aux besoins des clients.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'optimiser son espace de travail et le processus de création. Il est ainsi en mesure d'adapter ses créations à ses besoins et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.

Texte

La gestion du texte sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de saisir du texte de manière sommaire sur une page existante. À ce niveau le candidat sait utiliser les fonctions élémentaires de typographie et d'agencement du texte dans les cellules d'un tableau. Il(elle) peut mettre en forme du texte ou un tableau en utilisant les différents outils du logiciel et raccourcis claviers.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'éditer et d'agencer le contenu de ses créations.

Images et objets graphiques

La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production, de travailler une image ou un objet graphique afin de l'éditer dans l'outil Adobe Photoshop et d'importer des images et vérifier la résolution finale des graphiques dans tout le document et la modifier le cas échéant.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'importer des images et des illustrations à ses compositions et de perfectionner la finition de ses visuels en retouchant les couleurs, la typographie ou encore les illustrations.

Impression et automatisation

La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de configurer un document en planches, en vue de son impression. À ce niveau, le candidat sait utiliser les bibliothèques de style du logiciel et les bibliothèques importées pour adapter l'impression aux contextes d'utilisation. Il(elle) peut créer différents types de tableaux, en utilisant différents styles de paragraphes et de caractères, afin d'adapter l'impression aux changements de gabarit.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des imprimeurs.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail	Espace de travail - Maîtriser l'utilisation d'InDesign dans la chaîne graphique - Créer un nouveau document dans InDesign - Identifier les panneaux et outils - Enregistrer un espace de travail - Modifier le format du document - Enregistrer le fichier InDesign dans une version ultérieure - Connaître les différents raccourcis clavier pour l'affichage du document
	Fondamentaux - Paramétrer une pagination automatique dans les gabarits - Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document - Repérer une marque de section dans le panneau Pages - Créer des repères et modifier le nombre de colonnes dans un document - Paramétrer une grille de ligne de base - Connaître les différents formats des images - Ajouter des effets de transition entre les diapositives

	👉 Défiler les diapositives 👉 Utiliser le mode Présentateur 👉 Utiliser des effets d'animations prédéfinis
Texte	Texte 👉 Maîtriser la mise en forme du texte avec des raccourcis clavier 👉 Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage 👉 Modifier les valeurs de justification 👉 Insérer des caractères spéciaux, des caractères de saut, des espaces 👉 Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte 👉 Trouver les polices utilisées dans un document 👉 Paramétrer l'outil Pipette 👉 Enregistrer une requête Aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement automatique Tableaux 👉 Fusionner les cellules d'un tableau et paramétrer des contours différents dans un tableau
Images et objets graphiques	👉 Connaître les modes RVB et CMJN Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier 👉 Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance 👉 Importer les images en planches ou avec des légendes dynamiques 👉 Rééditer ou mettre à jour un lien 👉 Supprimer le fond blanc d'une photo importée, 👉 Identifier la résolution d'une image, éditer une image dans Photoshop 👉 Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque 👉 Aligner des blocs en utilisant un objet clé

	❖ Paramétrer les angles arrondis d'un bloc ❖ Placer un bloc texte sur un bloc habillé ❖ Différencier les différentes icônes d'ajustement des images ou agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image
Impression et automatisation	Impression ❖ Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie Automatisation ❖ Connaître les styles de paragraphe et de caractère et repérer les remplacements dans le panneau Styles ❖ Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant ❖ Créer des styles de tableau ❖ Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit

Niveau 4 - Avancé

Entre 726 et 875 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Avancé, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Opérationnel.

Interface et espace de travail

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau Avancé mobilise des compétences permettant de mettre en forme les différents blocs et textes de manière professionnelle et gérer les formats en vue de l'impression.

Application métier : Par exemple sur un profil d'infographiste, ces compétences lui permettent d'optimiser le processus de création de tout type de documents imprimés et visuels numériques.

Texte

La gestion du texte sur InDesign au niveau Avancé mobilise des compétences permettant d'utiliser les différents outils de paramétrages afin de personnaliser la mise en forme des textes et tableaux.

Application métier : Par exemple sur un profil d'infographiste, ces compétences lui permettent de travailler ses typographies et leurs mises en pages afin d'exprimer une identité et répondre aux besoins de ses clients et de son équipe de créatifs.

Images et objets graphiques

La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau Avancé mobilise des compétences permettant de mettre à jour et éditer des images et objets graphiques, en vue de leur intégration aux pages d'un document.

Application métier : Par exemple sur un profil d'infographiste, ces compétences lui permettent de gérer sa bibliothèque d'images et d'optimiser sa conception et sa modélisation infographique.

Impression et automatisation

La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau Avancé mobilise des compétences permettant d'utiliser les fonctions avancées de gestion des styles de paragraphes et de caractères, afin de paramétrer des styles en cascade.

Application métier : Par exemple sur un profil d'infographiste, ces compétences lui permettent de personnaliser, d'automatiser et de sauvegarder des critères complexes d'impression des prestataires de services avec lesquels il(elle) travaille.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail	Interface - Utiliser parfaitement les palettes, les outils, les menus - Maîtriser de nombreux raccourcis clavier Fondamentaux - Gérer parfaitement un document long avec pagination automatique - Créer des gabarits différents en utilisant les gabarits Parents et Enfant - Créer des repères et modifier le nombre de colonnes et les marges d'une page ou d'un gabarit - Connaître les différents formats des images - Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document - Enregistrer de nombreux paramètres prédéfinis - Récupérer des styles dans un autre document - Connaître les différents formats d'exportation des fichiers InDesign
Texte	Texte - Mettre en forme un texte - Paramétrer des notes de bas de page - Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage - Modifier les valeurs de justification - Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte - Trouver les polices utilisées dans un document - Connaître la différence entre un Soulignement et un Filet de paragraphe - Paramétrer les césures dans un texte - Paramétrer l'outil Pipette

	✎ Enregistrer une requête - Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc ✎ Ajouter colonnes et marges dans un bloc, étendre des paragraphes sur des colonnes ✎ Maîtriser la fonction Rechercher Remplacer Tableaux ✎ Fusionner les cellules d'un tableau ✎ Paramétrer des contours différents dans un tableau ✎ Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied
Images et objets graphiques	✎ Connaître les modes RVB et CMJN ✎ Mettre à jour une image importée ✎ Supprimer le fond blanc d'une photo importée ✎ Repérer la résolution d'une image, éditer une image importée dans le document dans Photoshop ✎ Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier ✎ Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance ✎ Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque ✎ Aligner des blocs en utilisant un objet clé ✎ Paramétrer les angles arrondis d'un bloc ✎ Activer un tracé Photoshop ✎ Placer un bloc texte sur un bloc habillé ✎ Différencier les différentes icônes d'ajustement des images ou agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image ✎ Appliquer à des blocs des angles arrondis ✎ Utiliser la palette Pathfinder
Impression et automatisation	Impression ✎ Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie ✎ Exporter au format PDF ✎ Utiliser de manière optimale le gestionnaire d'encre

	Automatisation ❏ Connaître les styles de paragraphes et de caractères et repérer les remplacements dans le panneau Styles ❏ Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant ❏ Créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère ❏ Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit ❏ Créer des styles de tableaux ❏ Ancrer un bloc dans un texte ❏ Paramétrer la table des matières
--	--

Niveau 5 - Expert

Entre 876 et 1000 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Expert, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Avancé.

Interface et espace de travail

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur InDesign au niveau Expert mobilise des compétences permettant de maîtriser la bibliothèque Cloud pour optimiser sa productivité.

Application métier : Par exemple sur un profil de maquettiste, ces compétences lui permettent de paramétrer ses documents afin de pouvoir les enregistrer et de les partager avec ses équipes (Directeur artistique, graphistes, etc.) via la bibliothèque Cloud notamment.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Texte

La gestion du texte sur InDesign au niveau Expert mobilise des compétences permettant d'utiliser les outils avancés du paramétrage pour la modification des valeurs de justification et la gestion des notes de bas de page.

Application métier : Par exemple sur un profil de maquettiste, ces compétences lui permettent d'agencer des pages attractives, quel que soit le type de support. En paramétrant et aménageant ses textes, il est en mesure de créer rapidement un fort impact visuel.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Images et objets graphiques

La gestion des images et des objets graphiques sur InDesign au niveau Expert mobilise des compétences permettant d'utiliser la palette graphique Pathfinder et les options de calques d'objet afin d'optimiser la mise en page d'un document.

Application métier : Par exemple sur un profil de maquettiste, ces compétences lui permettent d'identifier et de mettre en œuvre la solution créative la plus efficace pour représenter le message du point de vue graphique.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Impression et automatisation

La préparation pour l'impression et l'automatisation sur InDesign au niveau Expert mobilise des compétences permettant de maîtriser l'ensemble des paramètres, afin d'automatiser l'impression en assurant l'intégrité des styles.

Application métier : Par exemple sur un profil de maquettiste, ces compétences lui permettent d'exporter des formats de fichiers correspondant aux contraintes techniques des autres services et prestataires.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Synthèse

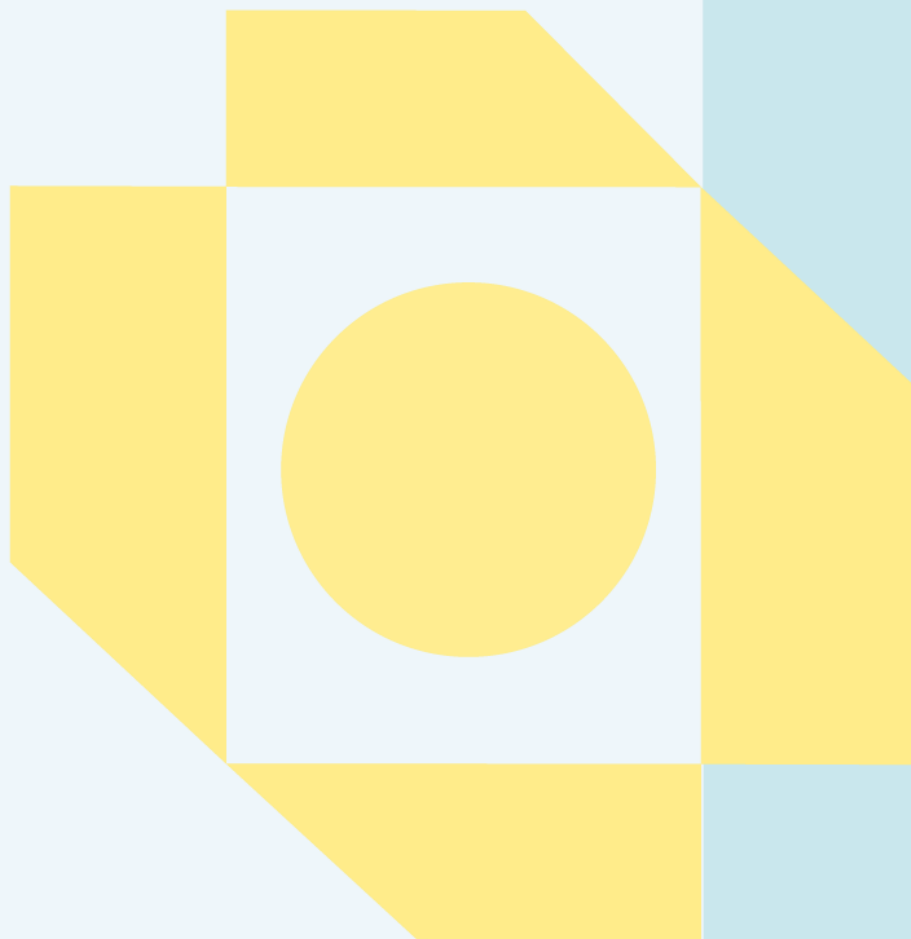
Domaines	Compétences
Interface et espace de travail	Interface - Utiliser parfaitement les palettes, les outils, les menus - Maîtriser de nombreux raccourcis clavier Fondamentaux - Gérer parfaitement un document long avec importation du texte, pagination automatique, création de différents gabarits en utilisant les gabarits Parent et Enfant - Créer des repères et modifier le nombre de colonnes et les marges d'une page ou d'un gabarit - Connaître les différents formats des images - Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document - Enregistrer de nombreux paramètres prédéfinis - Récupérer des styles dans un autre document - Gérer les habillages de texte
Texte	Texte - Maîtriser la mise en forme du texte - Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage - Modifier les valeurs de justification - Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte - Trouver les polices utilisées dans un document - Connaître la différence entre un Soulignement et un Filet de paragraphe - Paramétrer les césures dans un texte - Paramétrer l'outil Pipette

	✎ Enregistrer une requête ✎ Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc ✎ Ajouter des colonnes dans un bloc et étendre du texte sur des colonnes ✎ Paramétrer les notes de bas de page ✎ Maîtriser la fonction Rechercher Remplacer ✎ Connaître le mode Éditeur Tableaux ✎ Fusionner les cellules d'un tableau ✎ Paramétrer des contours différents dans un tableau ✎ Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied
Images et objets graphiques	✎ Mettre à jour une image importée ✎ Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier ✎ Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance ✎ Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque ✎ Aligner des blocs en utilisant un objet clé ✎ Paramétrer les angles arrondis d'un bloc ✎ Être en mesure d'activer un tracé Photoshop ou supprimer un fond blanc, placer un bloc texte sur un bloc habillé ✎ Différencier les différentes icônes d'ajustement des images, agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec image ou utiliser les raccourcis clavier ✎ Utiliser les options de calque d'objets ✎ Exploiter les différents Coller d'InDesign
Impression et automatisation	✎ Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie ✎ Gérer le gestionnaire d'encre

	❧ Connaître les styles de paragraphes et de caractères et repérer les remplacements dans le panneau Styles ❧ Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant ❧ Créer des styles de paragraphes avec imbrication de styles de caractères ❧ Créer des styles de tableaux tout en imbriquant des styles de cellule au style de tableau ❧ Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit ❧ Ancrer un bloc dans un texte ❧ Insérer une variable de texte ❧ Créer des styles d'objets
--	--



Vos compétences. Votre différence.



contact@isograd.com
www.tosa.org