



Vos compétences. Votre différence.

Référentiel pédagogique

Illustrator 2022

Table des matières

Introduction au référentiel pédagogique	3
Le Tosa®	4
Objet du référentiel pédagogique	4
Une échelle de score unique	4
Domaines et sous-domaines de compétences	5
À propos de la certification Illustrator	5
Niveau 1 - Initial	7
Synthèse	8
Niveau 2 - Basique	9
Interface, espace de travail et fondamentaux	10
Travail sur les objets	10
Fonctions spécifiques	10
Production	10
Synthèse	10
Niveau 3 - Opérationnel	12
Interface, espace de travail et fondamentaux	13
Travail sur les objets	13
Fonctions spécifiques	13
Production	14
Synthèse	14
Niveau 4 - Avancé	16
Interface et espace de travail et fondamentaux	17
Travail sur les objets	17
Fonctions spécifiques	17
Production	17
Synthèse	19
Niveau 5 - Expert	20
Interface et espace de travail et fondamentaux	21
Travail sur les objets	21
Fonctions spécifiques	21
Production	21
Synthèse	22

Introduction au référentiel pédagogique

Pour l'évaluation et la certification Tosa®

Le Tosa®

Les tests d'évaluation et les certifications Tosa® permettent de déterminer le niveau d'un candidat en évaluant ses compétences et ses aptitudes sur les logiciels bureautiques et les outils digitaux utilisés dans un environnement professionnel.

Ces tests sont ainsi conçus pour valider les compétences professionnelles des candidats souhaitant améliorer leur employabilité (salariés, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en reconversion).

Les évaluations et certifications Tosa® sont des tests adaptatifs, élaborés selon des méthodologies scientifiques (la détermination du score est basée sur l'Item Response Theory (IRT)). L'algorithme des tests s'adapte à chaque réponse du candidat pour ajuster le niveau de difficulté des questions qui lui sont posées, jusqu'à parvenir à la définition exacte de son niveau en calculant la limite haute de ses compétences. Les tests délivrent ainsi un diagnostic détaillé et unique sur les compétences de chaque candidat.

La robustesse et la fiabilité des tests Tosa® tiennent donc à l'association d'un modèle mathématique d'analyse de la difficulté des questions et à la pertinence des questions posées à chaque candidat (IRT).

C'est par ailleurs un modèle très proche de celui utilisé par le GMAT.

Objet du référentiel pédagogique

Ce référentiel pédagogique s'adresse aux organismes de formation, aux établissements d'enseignement secondaire ou supérieur, et à l'ensemble des structures qui proposent ou souhaitent proposer à leurs étudiants/stagiaires des modules de préparation au passage de la Certification Tosa Adobe Illustrator 2022, et/ou des tests d'évaluation Tosa Adobe Illustrator 2022.

Une échelle de score unique

L'évaluation et la certification Tosa® reposent sur une échelle de score unique, traduite en cinq niveaux :

- d'Initial à Expert, pour l'évaluation ;
- de 1 à 1000 pour la certification.

Niveaux Tosa®	Scores Tosa®
Expert	876 - 1000
Avancé	726 – 875
Opérationnel	551 – 725
Basique	351 – 550
Initial	1 – 350

Domaines et sous-domaines de compétences

Interface et espace de travail et fondamentaux	■ Gérer l'environnement de l'espace de travail d'Illustrator ■ Créer et transformer des objets ■ Gérer la typographie, de la justification et des objets texte
Travail sur les objets	■ Gérer la distorsion d'objets et l'extraction d'illustrations ■ Gérer les fichiers PDF ■ Utiliser des styles, les exporter vers des bibliothèques
Fonctions spécifiques	■ Gérer les types de couleurs RVB et CMJN, des nuanciers et des guides de couleurs ■ Créer des graphiques, structuration des données ■ Gérer la mise en forme
Production	■ Exporter ■ Générer des ressources ■ Extraire et exporter des parties de l'œuvre d'art ■ Gérer l'impression

À propos de la certification Illustrator

La certification Illustrator de Tosa s'appuie sur une base de données de plus de 120 questions. Elle est composée de 35 questions et dure 1 heure. L'algorithme s'adapte à chaque réponse des candidats pour ajuster le niveau de difficulté des questions jusqu'à atteindre la définition exacte du niveau des candidats en calculant la limite haute de leurs compétences.

Le test étant adaptatif, la série de questions que reçoit chaque candidat est par conséquent unique pour chaque test. Cette unicité permet une évaluation plus précise du niveau de chaque candidat. Elle limite également la tricherie et la mémorisation de questions sur différents passages.

Notre plateforme permet aux candidats de passer la certification en classe, dans un centre d'examen agréé ou à distance grâce à nos solutions intégrées de surveillance en ligne asynchrone.

Nos solutions de surveillance à distance offrent une flexibilité supplémentaire à l'administrateur et au candidat, en permettant de passer la certification n'importe où et à n'importe quel moment. Le candidat n'a besoin que d'une connexion Internet, d'un ordinateur équipé d'une webcam et d'un microphone en état de marche.

La certification Tosa Illustrator est délivrée avec un score (entre 1 et 1000), correspondant à un niveau (Initial, Basique, Opérationnel, Avancé, ou Expert). Il n'y a pas d'exigence pour être éligible à la certification, mais nos recommandations pour être bien préparé le jour de l'examen sont les suivantes :

- ✎ Passer au moins une évaluation adaptative Tosa Illustrator pour estimer votre niveau et vous familiariser avec le format du test.
- ✎ Utiliser les tests d'entraînement gratuits sur notre site web pour vous entraîner
- ✎ Suivre des cours d'e-learning ou de formation (la durée moyenne par niveau est de 10 à 15 heures par certification).

Parce que le niveau de compétences d'un candidat évolue en fonction de l'utilisation qui est faite du logiciel, les diplômes de certification Tosa sont valables trois ans à compter de leur date d'émission. Par ailleurs, de nouveaux logiciels et de nouvelles versions de logiciels sortent chaque année, et les compétences doivent par conséquent être mises à jour. Pour cette raison, on ne peut légitimement certifier un niveau de compétences numériques pour plus de trois ans. Limiter la validité de la certification renforce la nécessité de l'apprentissage tout au long de la vie et du développement professionnel.

Les certifications Tosa peuvent être repassées lorsqu'elles sont expirées. Les candidats désireux d'améliorer leur score et leur niveau peuvent également repasser l'examen à tout moment.

Niveau 1 – Initial

Entre 1 et 350 points

Le niveau Initial pour un test d'évaluation est le niveau le plus bas sur l'échelle de score Tosa®. Il correspond au niveau d'un candidat qui n'a que très peu utilisé Illustrator ou qui n'a que des notions très parcellaires et limitées du fonctionnement du logiciel.

L'obtention du niveau Initial signifie que le candidat connaît peu, voire pas du tout, les fonctionnalités même simples d'Illustrator, et qu'il ne peut l'utiliser dans un environnement professionnel.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail et fondamentaux	- Identifier et adapter ses palettes d'outils à son propre usage - Identifier les outils de base - Connaître l'utilité d'Illustrator - Créer un document
Travail sur les objets	- Dessiner des objets de base - Appliquer une couleur de fond et de contour à un objet
Fonctions spécifiques	Utiliser l'outil texte
Production	Enregistrer le fichier au format AI (natif) ou PDF (générique)

Niveau 2 - Basique

Entre 351 et 550 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Basique, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Initial.

Interface, espace de travail et fondamentaux

Le candidat est capable de personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document.

Travail sur les objets

Le candidat sait intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler.

Fonctions spécifiques

Le candidat peut exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques.

Production

Le candidat a la capacité d'identifier les zones de travail afin de les exploiter.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail et fondamentaux	Interface - Personnaliser un espace de travail - Travailler en mode Aperçu ou Tracé - Utiliser les bons outils de sélection Fondamentaux - Affecter une couleur de fond et de contour à un objet - Gérer le contour des objets - Grouper des objets

Travail sur les objets	- Identifier les objets sur les différents calques - Écrire sur une forme - Dupliquer un objet de manière spécifique, autre que copier-coller
Fonctions spécifiques	- Frapper les caractères spéciaux - Connaître le mode de fusion le plus courant
Production	Identifier les zones de travail du document

Niveau 3 - Opérationnel

Entre 551 et 725 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Opérationnel, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Basique.

Interface, espace de travail et fondamentaux

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant d'utiliser les fonctionnalités simples d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions. À ce niveau, le candidat sait personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document. Il maîtrise l'espace de travail pour exploiter les objets.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'optimiser son espace de travail et le processus de création. Il est ainsi en mesure d'adapter ses projets de création à ses besoins et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.

Travail sur les objets

Le travail des objets sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler. À ce niveau, le candidat a recours aux fonctions de correction des objets pour les modifier.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication ces compétences lui permettent de retravailler et éditer lui-même ses supports de communication contenant des illustrations (brochures, plaquettes, emailings, templates, etc.) dans le cadre d'évolution de l'offre ou des produits de l'entreprise.

Fonctions spécifiques

Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilisent des compétences permettant de gérer l'outil Texte afin de créer du texte mais également d'exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques. À ce niveau, le candidat sait utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'optimiser son processus de création et de mise à jour de contenus de ses nombreux supports marketing, comme des publicités numériques, des flyers, ou des brochures.

Production

La production sur Illustrator au niveau Opérationnel mobilise des compétences permettant de gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, d'identifier les zones de travail afin de les exploiter mais également d'optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe. À ce niveau, le candidat sait paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator.

Application métier : Par exemple sur un profil de responsable communication, ces compétences lui permettent d'importer et exporter des formats de fichiers courants PDF, JPEG, PNG et ainsi de pouvoir partager plus facilement ses supports de communication à l'ensemble de ses interlocuteurs.

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail et fondamentaux	Interface - Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface Fonctions de base - Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte de forme ou de position - Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande - Découper ses objets de plusieurs manières - Modifier l'empilement des objets - Identifier et appliquer des motifs aux objets - Importer des images de plusieurs manières - Utiliser les bibliothèques CC - Gérer ses unités en fonction de la finalité des travaux - Identifier précisément les outils texte

Travail sur les objets	✎ Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats ✎ Gérer la transparence des objets ✎ Utiliser les masques ✎ Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers ✎ Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise ✎ Créer et utiliser les symboles ✎ Gérer le texte dans son ensemble avec les styles
Fonctions spécifiques	✎ Colorer une illustration avec la peinture dynamique ✎ Utiliser l'outil Filet de dégradé ✎ Créer des déformations programmées entre deux formes ✎ Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe ✎ Utiliser les symboles pour les graphes ✎ Travailler sur la grille de perspective ✎ Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser ✎ Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web ✎ Disposer son texte en tableau
Production	✎ Vectoriser son texte lorsque nécessaire ✎ Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe

Niveau 4 - Avancé

Entre 726 et 875 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Avancé, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Opérationnel.

Interface et espace de travail et fondamentaux

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau Avancé mobilise des compétences permettant de gérer et modifier les attributs d'une illustration en vue d'organiser son contenu.

Application métier : Par exemple sur un profil de chef de publicité, ces compétences lui permettent d'optimiser le processus de design. Il est ainsi en mesure d'adapter les projets de création créés en amont par ses équipes aux besoins de ses clients et d'élaborer ses campagnes promotionnelles sur différents canaux.

Travail sur les objets

Le travail des objets sur Illustrator au niveau Avancé mobilise des compétences permettant de maîtriser les transformations complexes afin de corriger et d'exploiter un objet.

Application métier : Par exemple sur un profil de chef de publicité, ces compétences lui permettent de créer et d'éditer facilement l'aspect graphique de ses campagnes publicitaires dans le respect des impératifs marketing et des contraintes techniques.

Fonctions spécifiques

Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau Avancé mobilisent des compétences permettant de paramétrer les différents réglages et exploiter les repères pour optimiser l'illustration.

Application métier : Par exemple sur un profil de chef de publicité, ces compétences lui permettent de retravailler et éditer lui-même les créations graphiques de ses campagnes publicitaires et de répondre ainsi rapidement aux demandes de modifications de ses clients.

Production

La production sur Illustrator au niveau Avancé mobilise des compétences permettant de gérer les formats et leurs spécificités pour produire des illustrations facilement exploitables.

Application métier : Par exemple sur un profil de chef de publicité, ces compétences lui permettent d'exporter, de partager et de présenter ses fichiers à ses nombreux interlocuteurs (clients, directeurs artistique, maquettistes, imprimeurs, etc.).

Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail et fondamentaux	Interface - Maîtriser complètement le panneau Calques - Manipuler ses objets de différentes manières Espace de travail - Gérer et modifier ses plans de travail Fondamentaux - Connaître le vocabulaire précis concernant les différentes parties d'un tracé vectoriel - Identifier les couleurs hors de la gamme correspondant à la nature du travail en cours (RVB / CMJN)
Travail sur les objets	- Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets - Dupliquer / disposer ses objets avec précision - Découper les objets entre eux - Utiliser les styles de texte - Modifier l'aspect des objets
Fonctions spécifiques	- Utiliser la grille de perspective - Utiliser les symboles efficacement - Gérer la transparence des objets - Identifier précisément les couleurs dans le nuancier - Utiliser la palette des aspects, générer des aspects complexes - Identifier les symboles - Dessiner dans un objet
Production	- Maîtriser les notions de surimpression et de couleur de soutien - Connaître les spécificités de chaque format de fichier lors d'un export - Exporter des illustrations parfaitement nettes pour le Web

Niveau 5 - Expert

Entre 876 et 1000 points

Préalablement à l'acquisition des compétences du niveau Expert, le candidat aura maîtrisé les compétences du niveau Avancé.

Interface et espace de travail et fondamentaux

La gestion de l'interface et de l'espace de travail sur Illustrator au niveau Expert mobilise des compétences permettant de paramétrer l'environnement d'Illustrator en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide.

Application métier : Par exemple sur un profil de directeur artistique, ces compétences lui permettent de paramétrer parfaitement son espace de travail et ainsi d'optimiser sa conception graphique et sa créativité.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Travail sur les objets

Le travail des objets sur Illustrator au niveau Expert mobilise des compétences permettant de mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'un objet afin d'obtenir un résultat précis.

Application métier : Par exemple sur un profil de directeur artistique, ces compétences lui permettent d'élaborer des identités visuelles complexes sous forme de maquettes (ou "rough") qu'il produit pour ces clients.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Fonctions spécifiques

Les fonctions spécifiques sur Illustrator au niveau Expert mobilisent des compétences permettant de changer de façon dynamique les attributs d'une illustration en vue d'en améliorer le rendu visuel.

Application métier : Par exemple sur un profil de directeur artistique, ces compétences lui permettent d'adapter rapidement ses créations graphiques afin de répondre aux demandes de modifications de ses équipes ou de ses clients.

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

Production

La production sur Illustrator au niveau Expert mobilise des compétences permettant de maîtriser l'exportation des illustrations afin d'optimiser leurs utilisations.

Application métier : Par exemple sur un profil de directeur artistique, ces compétences lui permettent d'importer et exporter des formats de fichiers courants : AI, EPS, GIF, JPEG, PNG et ainsi de pouvoir exporter, partager et présenter ses fichiers à ses nombreux interlocuteurs (clients, graphistes, webdesigners, maquettistes, imprimeurs, etc.).

À ce niveau, le candidat est en mesure de former sur ce logiciel.

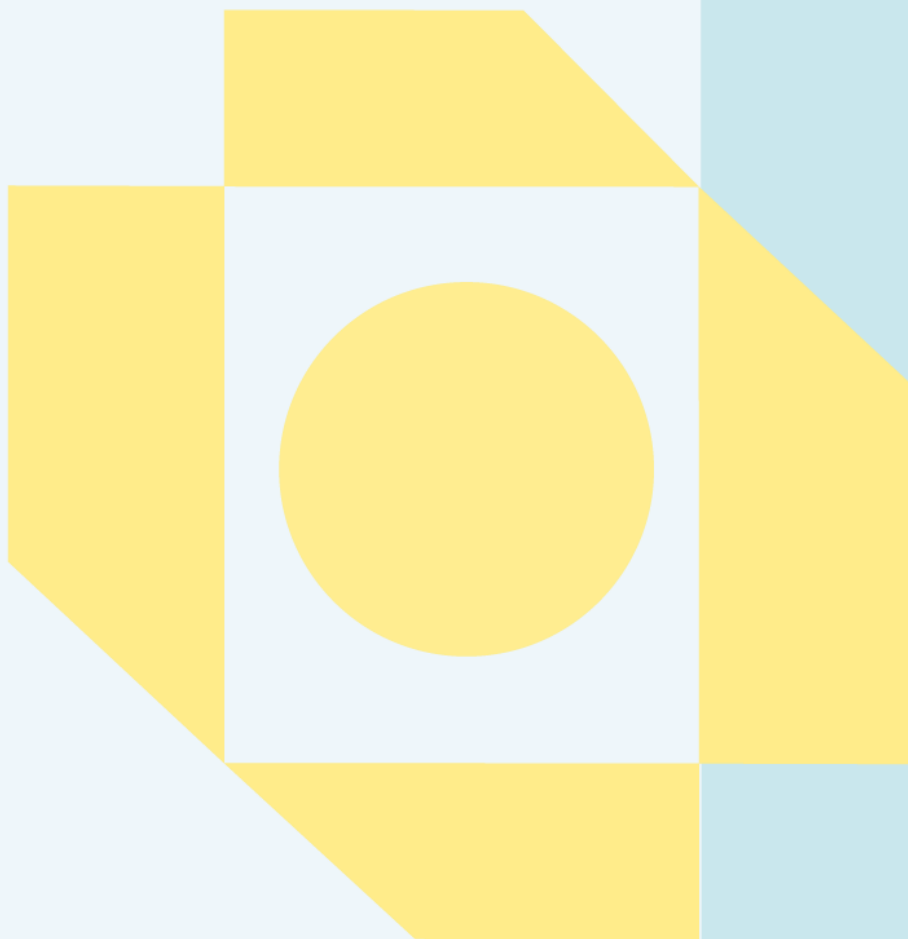
Synthèse

Domaines	Compétences
Interface et espace de travail et fondamentaux	Interface - Tracer des objets complexes en combinant les raccourcis claviers - Sélectionner ses objets avec tous les outils existants Fonctions de base - Poser et créer des repères avec n'importe quelle forme - Connaître et manipuler son nuancier - Gérer la typographie avec précision
Travail sur les objets	- Répéter les transformations - Utiliser les widgets de transformations dynamiques des objets - Identifier et gérer les tracés transparents - Utiliser les différents outils de texte - Affecter des contours extérieurs au texte - Créer des styles graphiques - Générer de nouveaux objets directement en les manipulant
Fonctions spécifiques	- Utiliser le guide des couleurs - Créer des graphes de différents types - Modifier les graphes - Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes - Exporter et partager ses nuanciers - Générer des motifs

	❏ Décomposer les objets complexes ❏ Créer des objets à aspects complexes ❏ Gérer les aspects avec précision ❏ Dupliquer les aspects ❏ Travailler en mode isolation pour les objets, les groupes d'objets et les symboles
Production	❏ Exporter tout ou seulement partie de ses travaux ❏ Connaître le système de gestion de la couleur ❏ Identifier les points critiques de la production imprimée



Vos compétences. Votre différence.



contact@isograd.com
www.tosa.org